

HUMMEL PIANO TRIO CONCERT

# フンメル・ピアノ・トリオ・コンサート

日本J.N.フンメル協会特別例会 / J.N.フンメルピアノ三重奏曲全曲演奏会 第1シリーズ  
J.N.フンメル没後180周年記念 日本J.N.フンメル協会設立20周年記念



## HUMMEL PIANO TRIO

佐野隆 (vn)  
ジェフリー・ポール・バドリック (vc)  
岳本恭治 (pf)

## Program ~Johann Nepomuk Hummel~

- ピアノ三重奏曲第1番  
変ホ長調作品12
- ピアノ三重奏曲第7番  
変ホ長調作品96『ロシア風』
- ピアノ三重奏曲第2番  
へ長調作品22 『トルコ風』
- ピアノ三重奏曲第5番  
ホ長調作品83  
『協奏曲風大三重奏曲』



## 開催日時

2017年10月19日 木

18:30開場 / 19:00開演

会場 カワイ表参道  
コンサートサロン  
パウゼ

全席自由 3,500円



東京メトロ表参道駅 A1出口すぐそば

チケットお申込み・お問い合わせ

メールアドレス: [info@hummel1778.com](mailto:info@hummel1778.com)

TEL: 03-3425-1140

主催 日本J.N.フンメル協会 <http://hummel1778.com>

## ■フンメル・ピアノ・トリオ

日本J.N.フンメル協会公認の「フンメル・ピアノ・トリオ」(vn.佐野隆、vc.ジェフリー・ポール・バドリック、pf.岳本恭治)は、ヨハン・ネポムーク・フンメル(1778-1837)が生誕240年を迎える2018年までに、ピアノ三重奏曲全7曲の全曲演奏を目指すために結成された。また、フンメルの恩師であるモーツァルト、またライバルのベートーヴェンの作品も演奏する予定。



### ヴァイオリン：佐野 隆 TAKASHI SANO

福岡県北九州市出身。

幼少よりヴァイオリンを篠崎永育氏に師事。

1982年 毎日学生音楽コンクール西部地区大会において第3位入賞。

1984年 武蔵野音楽大学に入学。故ルイ・グレーラー氏に師事。

1988年 武蔵野音楽大学卒業演奏会及び北九州市新人演奏会に出演する。現在群馬交響楽団ヴァイオリン奏者。

1992年、1996年オーストリアのシュラードミングにて行われる夏期セミナー修了。トーマス・クリスティアン氏に師事する。

オーケストラ奏者として活動する一方、近年では、ウジェーヌ・イザイ無伴奏ソナタ全曲演奏会、桐生交響楽団とのコンチェルトの競演など多方面に渡って活躍中。日本J.N.フンメル協会正会員



### チェロ：ジェフリー・ポール・バドリック JEFFREY PAUL BUDRYK

ニューヨーク出身。ジュリアード音楽学校(ニューヨーク 1905年創立)、ピーボディー音楽学校(ボルティモア1857年創立)でチェロの研鑽を積む。卒業後、ジャクソンヴィル交響楽団やリンゼアン弦楽四重奏団等でチェリストとして演奏活動を行う。

その一方で日本文化に興味を持ち、1998年に来日。地域の伝統芸能やバレエ教室にも造詣が深く、交流を深めている。

現在、群馬県立中央中等教育学校で、英語と音楽の教鞭をとる傍ら、高崎チェンバーミュージックソサエティ・モーツァルトオーケストラ指揮者、チェロ奏者など、幅広い活動を行っている。日本J.N.フンメル協会正会員



### ピアノ：岳本 恭治 KYOJI TAKEMOTO

東京都出身。10歳よりピアノを始める。

東邦音楽大学付設(現・付属)中学校及び高等学校を経て、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科有鍵楽器ピアノ専修及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。武蔵野音楽大学卒業演奏会及びNHK=FM放送に出演。イギリス・トリニティカレッジ・グレード演奏家ディプロマを最優秀の成績で取得。1981年、浦和交響楽団定期演奏会にてベートーヴェンピアノ協奏曲第2番を演奏しデビュー。その後、数多くのコンサートやリサイタルを開催。演奏活動と共に「ピアノ構造学」「ピアノ改良史」「ピアノ奏法史」の研究者として活躍し、講演、セミナー、レクチャーコンサート、トークコンサート、コンクール審査員に国内外から招かれ好評を得ている。

1997年、日本J. N. フンメル協会初代会長に就任。日本におけるJ. N. フンメルの研究の第一人者となる。2001年、スロヴァキア共和国での「ピアノ改良史」の講演を評価され、スロヴァキア・J.N.フンメル国際基金・文化遺産保護協会より「フンメル賞」を受賞。同年、「ピアノを読む」を上梓し、毎日新聞書評欄にて紹介される。さらにムジカノーヴァ・ショパン誌等に執筆し、現在まで数多くのピアノに関する研究を発表している。また「脱力奏法」のセミナーを全国各地に招かれ開催し、好評を得ている。レッスン活動でも音楽大学へ多数の受験生を合格させている。また、東京/神戸芸術センター記念ピアノコンクール審査員を歴任した。著書には、「ピアノを読む」(音楽之友社)、「江戸でピアノを」(未知谷)、「ピアノの秘密」「協奏曲」(立風書房)、「ベートーヴェン」(学研)「ピアノ音楽史Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」(日本J.N.フンメル協会)、「ピアノ大全」(ヤマハ・ミュージックメディア)。「ピアノ・脱力奏法ガイドブック1・2・3 上下巻」(サーベル社)楽譜には「フンメル・ピアノ作品集」「フンメル・60の練習曲集」「リスト・3つのラ・カンパネッラ」(以上ヤマハ・ミュージックメディア)がある。

現在、日本J. N. フンメル協会会長、国立音楽院講師、スロヴァキア・国際基金・遺産保護協会名誉会員、スロヴァキア・ベートーヴェン協会会員、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員及びステップアドバイザー。

ホームページ：<http://www.hummel1778.com/>